

CRITÈRES D'ÉVALUATION DE LA MASCARADE

- ÉVALUATION DE LA PRESTATION SCÉNIQUE -

Chaque juge présent sur scène au SaGGeek peut octroyer jusqu'à cinquante (50) points pour la qualité de la performance, vingt cinq (25) points pour la présentation scénique du costume et vingt cinq (25) points pour l'interprétation fidèle du personnage, pour un maximum de 100 points.

A - Performance (50 points) : L'habilité à performer, la créativité démontrée, la qualité du divertissement fourni et la fluidité de l'acte.

B - Présentation du costume sur scène (25 points) : La confiance dans les mouvements, l'apparence et la fluidité du costume en rapport à l'original, l'impact visuel général du costume sur la scène.

C - Respect et admiration (25 points) : La passion et le respect dans la performance envers le personnage interprété, qu'il soit authentique ou original et à quel point la performance fait ressentir la personnalité du protagoniste. L'intensité de la performance devrait se faire ressentir jusqu'aux juges et l'assistance.

- ÉVALUATION INDIVIDUELLE DE LA QUALITÉ DE L'ARTISANAT -

La note sur cent (100) donné par les juges lors de leur appréciation, sera divisé en trois catégories;

A - La cohésion du thème (40 points) est notée soit, en comparant le costume à l'œuvre originale ou la facilité à comprendre le concept du personnage/thème. Dans le cas d'un personnage original (OC) Les juges devront, du premier coup d'œil saisir l'idée représentée sans avoir besoin d'être expliqué verbalement, dans un tel cas le costume devrait recevoir la note 40/40.

B - La qualité du costume (40 points) s'évalue sur différents facteurs, incluant la qualité d'assemblage du costume, s'il est bien ajusté au participant, combien soignée est la peinture, la qualité de la couture etc... a été produite.

C - La technique (20 points) est observée pour récompenser le savoir-faire. Un costume qui est constitué d'une grande variété méthodes complexes recevra de hautes notes dans cette catégorie, comparativement à ceux qui utilisent peu de techniques.

* La ligne de pensée présentée ci-haut est un point de repère à utiliser lors du jugement.

* Si une équipe se trouve à ne pas respecter les règles de costumes mentionnées dans le présent document, les juges de l'artisanat séviront dépendamment de la règle enfreinte.

- EX AEQUO -

En cas d'égalité au pointage final, le résultat le plus élevé lors de l'évaluation sur scène déterminera le gagnant. Si l'égalité persiste une fois que le pointage sur scène a été pris en compte, les juges de la mascarade choisiront le gagnant par un vote de majorité entre les participants en question.